

OCEAN BREEZE

REGIE: MART VAN BERCKEL



PROGRAMMA



CREDITS

REGIE: MART VAN BERCKEL

TEKST: LISANNE VAN AERT

SPEL: BIEN DE MOOR, OLAF AIT TAMI,
SANNE DEN HARTOGH, SARAH JANNEH,
NIMUË WALRAVEN, DIRGE SEÇİL KURAN
(LIVE MUZIEK)

COMPOSITIE: MAURO CASARINI

DECOR- EN LICHTONTWERP:

VERA SELHORST

KOSTUUMS: JORIS SUK

DRAMATURGIE: FRIEDERIKE SCHUBERT

GELUIDSONTWERP: SANDER VAN DER
WERFF, PETER ZWART (ADVIES)

REGIEASSISTENTIE: LAURENS VAN LOTTUM

TECHNIEK: JAN ALFERS VAN KOOT,
MART HIELEMA, SANDER VAN DER WERFF,
HERMAN DOUMA, HANS HOF, TIMO MERKIES,
GEKE TALSMa (STAGE)

KLEEDSTER / BOVENTITELING:

CHLOË HARRIS, ANNIKA KLINGENBERG

TECHNISCHE PRODUCTIE: FLORIS VERMIST

PRODUCTIE: NIRAN STRAUB

MARKETING: ELKE SPAAN, MICHËL NIJDAM,
MARIEKE VAN TOLEDO, JANINE FLUYT,
VICTORIA MASTENBROEK (STAGE)

EDUCATIE: RENSCHE VAN OOSTERHOUT,
LAURA GEURTS, LEON PIERIK

KOSTUUMATELIER: TANIA BALLVE,
HELGA RICHTER, MARLOES DADSWELL,
MALEK HASAN, NIENKE HAVINGA,
INGEBORG NIJHOLT (STAGE)

DECORATELIER: MERIJN VERSNEL

NITEHOST: NORAH BOUWHEER, ANNIKA
KLINGENBERG, VICTORIA MASTENBROEK,
ANNE VAN DER VEGT, CLAIRE VRIJENHOEK

REKWISIETEN: PASCALLE VAN GURP (STAGE)

SPECIALE DANK AAN: TEAM NITE,
RIK VAN DEN BOS, WILLEMIJN HAASKEN



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap





OLAF ALT TAMI



MINOUÉ WAL RAVEN



BIEEN DE MOOR



SARAH JANNICH



SAMME DEN HARTOGH



DIRCÉ SEÇİL KURAN

Imagine a woman, a woman who seems to have everything many can only dream of. This woman is Monica. Monica has a successful career at a luxury department store, where she has worked her way up to a position of prestige. She has a lovely home and a son who fills her heart with love and pride. Everything in her life is going according to plan, a carefully mapped-out path of success and fulfillment. She has always believed that she was in control, that her dedication and perseverance would ensure everything.

On an ordinary workday, something unexpected happens: she feels her body weaken, becomes dizzy, her heartbeat races, and she faints. After several hospital tests, the results remain inconclusive. Monica's body behaves in an inexplicable way, forcing her to confront a deeply ingrained belief: if you work hard enough, you can control your life. This idea has always guided her, but now it feels like an invisible burden. She realizes there are things beyond her control, no matter how hard she works.

Mart van Berckel, this year's winner of the Gouden Krekel, is a multitalented director who has been part of the NITE talent development program for the past four years. His work in the Netherlands and abroad moves at the intersection of music, theater, and performance. In *Ocean Breeze*, he explores how we can be part of society, even when we don't conform to prevailing norms. Together with writer Lisanne van Aert, composer Mauro Casarini, lighting and set designer Vera Sellhorst, and costume designer Joris Suk, he takes the audience on a surreal rollercoaster ride, experiencing the world through Monica's eyes. Van Berckel

creates a layered experience where music, sound, light, costumes, set design, and text come together to evoke the feeling of someone chronically ill, like the protagonist Monica.

For her, it feels as if something is in the air, something she cannot see or understand, yet it has her life in its grip. She begins to doubt everything she once took for granted. Could she be allergic to the 21st century? To the busy, demanding life she has so carefully built?

This struggle is not only physical but also a battle against societal norms that expect everyone to always keep up. Monica must reinvent herself, and that may be the hardest battle of all. She has always believed that sheer willpower could overcome anything, but this illness forces her to see that not everything in life is controllable. She must reevaluate her life, her choices, and her beliefs. Maybe it's time for a new story – one where keeping up in a demanding world is no longer the ultimate goal, but instead, embracing your own vulnerability and that of others.



MART VAN BERCKEL

Stel je een vrouw voor, een vrouw die alles lijkt te hebben waar velen alleen maar van kunnen dromen. Deze vrouw is Monica. Monica heeft een succesvolle carrière in een luxe warenhuis waarin ze zich heeft opgewerkt tot een positie van aanzien. Ze heeft een leuk huis en een zoon die haar hart vervult met liefde en trots. Alles in haar leven verloopt volgens plan, een zorgvuldig uitgestippeld pad van succes en voldoening. Ze heeft altijd geloofd dat ze de controle had, dat haar toewijding en doorzettingsvermogen alles zouden waarborgen.

Op een gewone werkdag gebeurt er iets onverwachts: ze voelt haar lichaam verzwakken, duizelt, haar hartslag versnelt, en ze valt flauw. Na meerdere tests in het ziekenhuis blijven de resultaten zonder antwoorden. Monica's lichaam verzet zich op een onverklaarbare manier, waardoor ze wordt geconfronteerd met een diepgewortelde overtuiging: als je hard genoeg werkt, heb je je leven onder controle. Dit idee heeft haar altijd geleid, maar nu voelt het als een onzichtbare last. Ze beseft dat er dingen zijn die buiten haar controle liggen, hoe hard ze ook werkt.

Mart van Berckel, dit jaar winnaar van de Gouden Krekel, is een multi getalenteerde regisseur die de afgelopen vier jaar onderdeel is geweest van het talentontwikkelingstraject van NITE. Zijn werk in Nederland en het buitenland beweegt zich op het snijvlak van muziek, theater en performance. In Ocean Breeze onderzoekt hij hoe we deel kunnen uitmaken van de samenleving, zelfs wanneer we niet aan de heersende normen voldoen. Samen met schrijver

Lisanne van Aert, componist Mauro Casarini, licht- en decorontwerper Vera Selhorst en kostuumontwerper Joris Suk neemt hij het publiek mee in een surreële rollercoaster ride waarin de wereld wordt beleefd door de ogen van Monica. Van Berckel creëert een gelaagde beleving waarin muziek, geluid, licht, kostuums, decor en tekst samenkomen, om het gevoel van een chronisch zieke, zoals het hoofdpersonage Monica, voelbaar te maken.

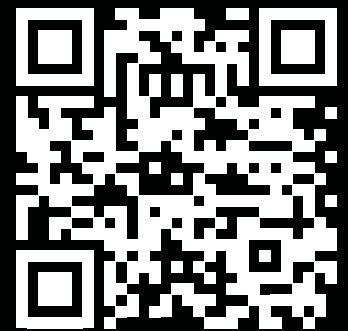
Voor haar is het alsof er iets in de lucht hangt, iets wat ze niet kan zien of begrijpen, maar wat haar leven in zijn greep heeft. Ze begint te twijfelen aan alles wat ze ooit voor waar heeft aangenomen. Is ze misschien allergisch voor de eenentwintigste eeuw? Voor het drukke, veeleisende leven dat ze met zoveel zorg heeft opgebouwd?

Deze strijd is niet alleen fysiek, maar ook een gevecht tegen maatschappelijke normen, die van iedereen verwachten altijd mee te kunnen draaien. Monica moet zichzelf opnieuw uitvinden, en dat is misschien wel het moeilijkste gevecht van allemaal. Ze heeft altijd geloofd dat ze alles kon overwinnen door haar wilskracht, maar deze ziekte dwingt haar in te zien dat niet alles in het leven te beheersen is. Ze moet haar leven, haar keuzes en haar overtuigingen onder de loep nemen.

Misschien is het tijd voor een nieuw verhaal – een waarin meedraaien in een veeleisende wereld niet langer het hoogste doel is, maar waar het draait om het omarmen van je eigen kwetsbaarheid en die van anderen.



SCAN DEZE CODE EN STREAM 'OCEAN BREEZE'
SCAN THIS CODE AND STREAM 'OCEAN BREEZE'



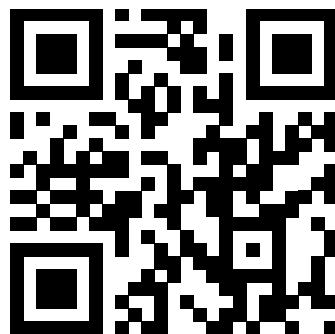
NITE.NL/STAYINTHEKNOW

WAT VOND JIJ VAN OCEAN BREEZE

LAAT HET ONS WETEN:

YOUR THOUGHTS ON OCEAN BREEZE?

PLEASE SHARE:



NITE.NL/REACTIES

WIL JIJ NIKS MEER MISSEN VAN NITE + CLUB GUY & RONI?

Laat je gegevens achter en
je hoort van ons als we bij
jou in de buurt staan.

DON'T WANT TO MISS ANYTHING FROM NITE + CLUB GUY & RONI?

Leave your details
and you'll hear from
us when we're around.