PROGRAM
CLUB
Gym & Roni
INVITES

LUNATICS & POETS

EN | *"'Village Storm' is the first part of our triptych about 'Desire'. Inspired by Louise Glück's poetry bundle 'A Village Life' and René Girard's anthropological theories, we explored the tension between human individuality and animalistic instincts. The piece unfolds in a small community close to nature. What you see evolve are private tender moments of human relationships, as a tango, against the background of the powerful, confrontational presence of natural disasters. Like a storm gathering in the distance"* – Lunatics & Poets

Makers Anna Jacobs and Hanna van der Meer met at the Rambert School of Ballet and Contemporary Dance in London, after studying at the Nationale Balletacademie and ArtEZ respectively. Both are additionally trained in fashion. As Lunatics and Poets, they connect different disciplines, from dance to film and installations.

NL | *"'Village Storm' is het eerste deel van ons drieluik over 'Verlangen'. Geïnspireerd door de dichtbundel 'A Village Life' van Louise Glück en de antropologische theorieën van René Girard, onderzochten we de spanning tussen menselijke individualiteit en dierlijke instincten. Het stuk speelt zich af in een kleine gemeenschap dicht bij de natuur. Wat je ziet ontwikkelen zijn tedere momenten van menselijke relaties, als een tango, tegen de achtergrond van de krachtige, confronterende aanwezigheid van natuurrampen. Als een storm die zich in de verte verzamelt."* – Lunatics & Poets

Makers Anna Jacobs en Hanna van der Meer ontmoetten elkaar aan de Rambert School of Ballet and Contemporary Dance in Londen, na respectievelijk de Nationale Balletacademie en de dansopleiding van ArtEZ te hebben afgerond. Beiden zijn daarnaast opgeleid in modevormgeving. Als Lunatics and Poets verbinden ze verschillende disciplines, van dans tot film en installaties.

* PDC = POETIC DISASTERS CLUB
THE JUNIOR COMPANY OF CLUB GUY & RONI
CLUBGUYANDRONI.NL/EN/PDC

CREDITS
VILLAGE STORM

DIRECTOR: LUNATICS AND POETS - ANNA JACOBS, HANNA VAN DER MEER
CHOREOGRAPHER: LUNATICS AND POETS IN COLLABORATION WITH THE DANCERS
DANCERS: OIER ABREGO, WILLIAM ENGLISH, JEANNE HENSINGER, RAY LEMMENS, TATIANA MATVEEVA, PATRICK WIEL, EMMA ZEIMEN
COMPOSER: BRENDAN FAEGRE
TEXT: LOUISE GLÜCK (A VILLAGE LIFE) SPOKEN BY ROSIE REITH AND WILLIAM ENGLISH
LIGHT DESIGNER: SAMON PRESLAND
SET DESIGNER: LUNATICS AND POETS WITH THE HELP OF ANAIDA MELIVIA
ADVISER SET DESIGN: ASCON DE NIJS
PHOTO'S PROJECTION: TATIANA MATVEEVA, ANNA JACOBS, HANNA VAN DER MEER
COSTUME DESIGNER:
ANOUK VAN KAMPEN WIELING
DIRECTORS ASSISTANT: IGOR PODSIADLY, ROSIE REITH
TECHNICAL CREW: NICK DUNSBERGEN, MICHIEL SCHNELLE
PRODUCTION: JESSE KORTE, GERARD PAULISSEN
MARKETING / PR: JOELIE STORK, MICHÈL NIJDAM, MARIEKE VAN TOLEDO, JANINE FLUYT
COSTUME DEPARTMENT: TANIA BALLVE, HELGA RICHTER, WILLEM ROELFSEMA, NIENKE HAVINGA, MALEK HASSAN, INGEBORG NIJHOLT
SPECIAL THANKS TO:
TEAM CLUB GUY & RONI

EMMA ZEIMEN (PDC)

WILLIAM ENGLISH

OIER ABREGO (PDC)

TATIANA MATVEEVA

JEANNE HENSINGER (PDC)

RAY LEMMENS (PDC)

PATRICK WIEL (PDC)

CREDITS
A FUNNY LITTLE SHOW ABOUT ENDINGS

DIRECTOR: BARNABY BOOTH
CHOREOGRAPHER: BARNABY BOOTH IN COLLABORATION WITH THE DANCERS
DANCERS: OIER ABREGO, WILLIAM ENGLISH, JEANNE HENSINGER, RAY LEMMENS, TATIANA MATVEEVA, PATRICK WIEL, EMMA ZEIMEN
COMPOSER: BRENDAN FAEGRE
LIGHT DESIGNER: SAMON PRESLAND, BARNABY BOOTH
SET DESIGNER: BARNABY BOOTH, ANAIDA MELIVIA
ADVISER SET DESIGN: ASCON DE NIJS
COSTUME DESIGNER:
ANOUK VAN KAMPEN WIELING
DIRECTORS ASSISTANT: IGOR PODSIADLY, ROSIE REITH
TECHNICAL CREW: NICK DUNSBERGEN, MICHIEL SCHNELLE
PRODUCTION: JESSE KORTE, GERARD PAULISSEN
MARKETING / PR: JOELIE STORK, MICHÈL NIJDAM, MARIEKE VAN TOLEDO, JANINE FLUYT
COSTUME DEPARTMENT: TANIA BALLVE, HELGA RICHTER, WILLEM ROELFSEMA, NIENKE HAVINGA, MALEK HASSAN, INGEBORG NIJHOLT
SPECIAL THANKS TO:
TEAM CLUB GUY & RONI

BARNABY BOOTH

EN | *"I enjoy analysing TV shows. The entertainment we choose to consume, tells us a lot about ourselves. What we choose to engage with, speaks to how we deal with the world around us. I made this work inspired by the narratives and structures of sitcoms, animations and TV dramas I tend to cling to when I'm having a bad day. I was influenced by David Lynch's style of turning TV tropes upside down so that the audience might come face to face with the darkness in and around them. In real life when happy endings - or even simple endings - are hard to come by, how do we deal with the ones we get given instead?"* – Barnaby Booth

Barnaby Booth is both choreographer and lighting designer. He has spent his career researching how best to tell stories with movement and lighting. In 2023, he previously collaborated with Club Guy & Roni for the Parade-performance 'Like a Prayer'. For Club Guy & Roni invites 2025, he once again set to work with a new generation of dancers of the Poetic Disasters Club.

NL | *"Ik analyseer graag tv-programma's. Het entertainment dat we consumeren, vertelt ons veel over onszelf. Waar we ons mee bezighouden, zegt veel over hoe we omgaan met de wereld om ons heen. De voorstelling is geïnspireerd op de narratieven en structuren van sitcoms, animaties en tv-drama's waar ik me aan vastklamp als ik mijn dag niet heb. Ik heb me laten inspireren door David Lynch' aanpak waarin stijlfiguren op zijn kop worden gezet, zodat het publiek oog in oog komt te staan met de alomtegenwoordige duisternis. In het echte leven waarin happy endings - of zelfs simpele eindes - zeldzaam zijn, hoe gaan we dan om met de uitkomsten die we ervoor in de plaats krijgen?"* - Barnaby Booth

Barnaby Booth is zowel choreograaf als lichtontwerper. Hij onderzoekt tijdens zijn carrièrepad hoe je het beste verhalen kunt vertellen met beweging en licht. In 2023 werkte hij eerder samen met Club Guy & Roni voor de Parade-performance 'Like a Prayer'. Voor Club Guy & Roni invites 2025 ging hij opnieuw aan de slag met een nieuwe generatie dansers van de Poetic Disasters Club.

CLUB Guy & Roni INVITES

EN | CLUB INVITES is a yearly program by Club Guy & Roni that presents new dance makers who inspire, dare to innovate, and bring new stories to the stage. Once young makers ourselves, we see the importance of supporting the next generation and bringing their unique and exciting stories to our public.

The fourth edition of Club Guy & Roni invites features once again a couple of highly talented dance makers. Lunatics & Poets (Anna Jacobs and Hanna van der Meer), present a penetrating and evocative portrait about human desires. Barnaby Booth created a humorous dance performance with a Lynchian twist.

"This program is curated with care and love; expect a surprising, fresh, and inspiring artistic encounter."

– Roni Haver (artistic director)

NL | CLUB INVITES is een jaarlijks programma van Club Guy & Roni dat nieuwe dansmakers presenteert die inspireren, durven te vernieuwen en nieuwe verhalen voor het voetlicht brengen. Wij, ooit zelf jonge makers, vinden het belangrijk om de volgende generatie te steunen en hun unieke en prikkelende verhalen aan ons publiek te laten zien.

De vierde editie van Club Guy & Roni invites presenteert wederom twee zeer getalenteerde dansmakers. Lunatics & Poets (Anna Jacobs en Hanna van der Meer), brengen een indringend en beeldend portret over menselijke verlangens. Barnaby Booth creëerde een humoristische dansvoorstelling met een Lynchian twist.

"Het programma is met zorg en liefde samengesteld, verwacht een verrassende, frisse en inspirerende artistieke ontmoeting."

– Roni Haver (artistic director)

ENJOYED THE MUSIC?

LISTEN BACK HERE!

(SCAN THIS BARCODE IN YOUR SPOTIFY APP
OR GO TO CLUBGUYANDRONI.NL/PLAYLIST)

ENJOYED THE SHOW?

PLEASE SHARE!

CLUBGUYANDRONI.NL/
REACTIONS

PHOTOS & DESIGN by HALIE —©